



8^{ème} colloque international de la Société Française
des Études Japonaises (SFEJ)
« Modernité japonaise en perspective »
150^{ème} anniversaire des relations franco-japonaises
18 – 19 – 20 décembre 2008



1^{er} jour (jeudi 18 décembre) Palais des Beaux –Arts de Lille - Auditorium (Ville de Lille)

« Aspects idéologiques de la « modernité » et de l'« anti-modernité » pendant la période 1850 à 1880 »

Conférence inaugurale

MŌRI Toshihiko (Professeur émérite à l'Université métropolitaine d'Ōsaka)

« Restauration de Meiji et fief de Saga »

❖ Présidente de séance : Annick HORIUCHI (Professeur à l'Université Paris Diderot)

Patrick BEILLEVAIRE (Directeur du Centre de Recherches sur le Japon, EHESS)

Willy VANDE WALLE (Professeur à l'Université de Louvain – KU Leuven, Belgique)

Visite libre du musée

Buffet de bienvenue (Restaurant du musée)

Concert de Gagaku, musique de cour de l'époque ancienne – « Ensemble Cologne Gagaku » (www.gagaku.de) - Auditorium du Palais des Beaux-Arts de Lille

2^{ème} jour (vendredi 19 décembre) Université Lille 3 – Maison de la recherche (Ville de Villeneuve d'Ascq)

Sessions ordinaires

Panels de communications liées à la thématique centrale « Modernité japonaise en perspective »

Nombre de communicants : environ 60

Comité scientifique : responsables scientifiques des sections

Arts Estelle BAUER (INALCO), Christophe MARQUET (INALCO)

Histoire Christine LÉVY (Université Bordeaux 3)

Société et espace Paul JOBIN (Université Paris Diderot), Rémi SCOCCIMARO (Université Toulouse 2)

Littérature Daniel STRUVE (Université Paris Diderot)

Langue et communication Laurence LABRUNE (Université Bordeaux 3), ÔSHIMA Hiroko (Université Paris Diderot)

Pensée et religion Jean-Michel BUTEL (INALCO)

Section interdisciplinaire BERLINGUEZ-KONO Noriko (Université Lille 3), Bernard THOMANN (INALCO)

Spectacle de danse butô d'une compagnie basée à Kyôto, Hana-arashi « Tempête des fleurs », (www.tcn.zaq.ne.jp/hanaarashi)

accompagnée de la musique de l'« Orchestre écologique » (<http://www.k3.dion.ne.jp/~culdom/index.html>,

<http://www.k3.dion.ne.jp/~culdom/sub6.html>) - Scène nationale La Rose des Vents (Villeneuve d'Ascq)

3^{ème} jour (samedi 20 décembre) Nouveau Siècle (Ville de Lille)

Matinée « Modernité japonaise avant 1945 »

❖ Président de séance : Pierre-François SOUYRI (Professeur à l'Université de Genève)

Conférences d'honneur **Carol GLUCK (Professeur à l'Université Columbia, USA)**

Cécile SAKAI (Professeur et vice-présidente de l'Université Paris Diderot)

Harald FUESS (Professeur à l'Université de Sheffield, Grande-Bretagne)

Après-midi « Modernité / a-modernité dans la société contemporaine : question de la modernité japonaise à l'échelle planétaire »

❖ Président de séance : Michael LUCKEN (Professeur à l'INALCO)

Conférences d'honneur TERASHIMA Jitsurô (Directeur de l'Institut de Recherches Stratégiques du Mitsui & Co., Professeur associé à l'Université Waseda, Japon)



M. Terashima

ISHIDA Hidetaka (Professeur à l'Université de Tokyo)

Jacques JOLY (Professeur à l'Université Saint Thomas, Amagasaki)

Conférence de clôture **Shmuel N. EISENSTADT (Professeur émérite de l'Université hébraïque de Jérusalem)**

Lauréat du Prix international Holberg 2006

http://www.holbergprisen.no/HP_prisen/en_hp_2006_eisenstadt.html

Pot de clôture

Responsables : BERLINGUEZ-KONO Noriko (Université Lille 3), Bernard THOMANN (INALCO)

Renseignement : colloque_sfej.2008@univ-lille3.fr

Veuillez consulter également le site du colloque : <http://www.colloquesfej2008.c.la/> et

de la SFEJ : <http://www.sfej.asso.fr/>

